

„Fortschritt als moderne Ideologie“

Vier zeitkritische Texte. 119 Seiten. Veröffentlicht 2018 im Engelsdorfer Verlag, Leipzig. Erhältlich unter www.amazon.de, oder vom Engelsdorfer Verlag unter , info@engelsdorfer-verlag.de, oder www.engelsdorfer-verlag.de.

Inhalt

I. Vorwort

II. Die maßlose Moderne – Über Fortschritt und Modernisierung

Das Fortschrittsdenken im Einzelnen

Bemerkungen zum Wandel vom Mittelalter zur Moderne

Die Moderne ab dem 19. Jahrhundert

Was ist Bewusstsein?

Hat sich die Menschheit gebessert?

Evolutionäre Grundlagen, Religion und Fortschritt.

**III. Narrenlärm – Eine Kulturkritik inspiriert von Sebastian Brants
„Narrenschiff“, mit Anmerkungen zum Flüchtlingszustrom 2015**

Ein kurzer Rückblick

Der Aufstieg des linken und grünen Narrentypus

Das linke und grüne Narrentreiben weckt seine rechte Kehrseite

IV. Ein skeptisch heiterer Zukunftsentwurf

**V. Griechenland – Hybris oder Schmierenskomödie? Der moderne
Extremismus**